

وَالْمَسْكُونِ  
وَأَنَا لِلَّهِ وَأَنَا









توجيهات وإرشادات الى :

## لغز الورقة الزرقاء

(لجون تين) شاب اميركي ناجح في عمله ، ارسلته شركته في رحلة الى فرنسا ، وهو لم يقرب من بلاده قط ، كما أنه لا يعرف اللغة الفرنسية .



كل  
الاخبار

حدثت هذه القصة في مدينة نيويورك ..

دخلت إحدى السيدات محل بيع اللوازم المنزلية . وكانت تحمل معها سحنا كبريتا اشتريته من هذا المحل في الليلة السابقة . وانتهت غورا الى الشخص الذي قدم لها السحنا قائلا : — لم استطع ان اعرّف كيف يعمل هذا السحنا .. فهل يمكنك ان تولمه بالنيابة ؟ وتريني كيف يعمل ؟

فاجاب البائع : بكل سرور يا سديتي .. وتناول منها السحنا ليجرّبه . ولكنه لم يكده يصره بالنيابة حتى سمع الاثنان صوتا يشبه الانفجار ، انطلقت على اثره اوار المحل . وفي الظلم ، سمع البائع صوت السيدة وهي تقول له : لقد كان هذا هو نفس ما حدث عندي نسي البيت .. ولعل في هذا درسا لك !

تواضع !

كثيرا ما جلست بجواره نسي الانويس وهي ذاهبة الى عملها ، فتشجع ذات صباح وقال لها : — اسدي يا انس .. وانما اردت ان اقول لك انك جبلة ، انيسة ، فائقة .. فالت مثل لحواء الجديدة كما اتفاهلها .. والآن ما رايك في ؟ — رايك انك رجل ذكي ، خبير بالجمال !

امتحان

في احدى المدن الاميركية شاهد احد رجال شرطة المرور سيدة في نحو الثمانين من عمرها تقود سيارتها الصغيرة بسرعة فائقة ، فالحق بها واستوقفها .. ثم اخذ يجرّرها من قيادة السيارة بهذه السرعة قائلا : انظرها .. بحكم السن — لا يساعدنا على ذلك .. ومهددا اياها بان يحبسها منها (الخصاصة الفادية) ان بان امرت على ان تقود السيارة بنفس السرعة . وفي صمت خرجت السيدة بمن حوزة يدها ابرة خيطا ، وصوبت بسرعة طرف الخيط الى ثقب الإبرة فدخلته يدها على الفور .. وبعد ذلك نالت الخيط والبرة الى الشريطي ، وطلبت منه ان يدخل الخيط في ثقب بنفس السرعة .. ولكنه سقط في التشنج ، وازداد ذلك ، لم يملك الا ان يفتح امامها الطريق لتخطو بسيارتها الصغيرة .. تسابق الريح !

مهمتي

ولا تسأليني الحب كيف بينود الحب بقة عاطفة ورائف جسد للحب رغبة نسل في حب البقا وغاية ورا استمراره سر الإبد

واكتان معنى الحب نظرة بلا لقا

وفية وجوده بقلب من قلب ابند

مالحب لا غاية شريفة ولا نفا

هيدا اناية نفوس تعمدت :

نقل باسم الطهر قصد العاطفي

ناصيف نخله

لوحة من لوحات «بيكاسو»

لوحة من لوحات «بيكاسو»

لوحة من لوحات «بيكاسو»

لوحة من لوحات «بيكاسو»

لوحة من لوحات «بيكاسو»

لوحة من لوحات «بيكاسو»

لوحة من لوحات «بيكاسو»



## عودة الايحاءات

من بعد ما غرامي كتب آخر مقال ويكتاب عمري الشيب خط مقدمي لا تسأليني كيف عباد القلب مال وكيف وعيت فيه نكسري نايمي شاكق بهما لسمات تهد وقال : يستاهلي الباقي الـ بعمرى .. تكلمي

انت قصيدة حب دويها الخيال في كاس روحي ، وسر عايشي في دمي الدنيا لك اعياد ، وغناي دلال وبختي انا منها التعاسة والشقا ومن هيك آخر موسك عن موسمي

## الثرة .. والانتاج

نيويورك — دعا احد اصحاب المصانع الكبرى لانتاج اللوازم المنزلية ليقيا من علماء النفس لدراسة احوال المبيعات في بعض اقسام المصانع وتقديم مقترحات يستحسن بها على زيادة الانتاج في العمل . وقد وضع هؤلاء العلماء تقريرا عن دراستهم ، كان اطرف ما جاء فيه ، انهم اكتشفوا ان الثرة — او الدردشة — التي تتبادلها المبيعات أثناء العمل تشجع على الانتاج وسرعة الانتاج .

## النفوس الكسلانة

هل سمع احد من الناس يسألون مرضى «القلق من العمل» ؟.. شهد طبيب من مريض انه لم يغير فرائسه الا مرتين في بحر اربع سنوات ، وكان لا يضي اسبوع او اسبوعان على تعيينه في اية وظيفة ، حتى يطرده اصحابها منها بسبب كسله الزري . وترى له احد اعماله بعد موته بصفة «الام من الجينات وهو في سن الحادية والعشرين مما جعله يستقيل من الوظيفة المؤقتة التي كان يعمل فيها ، واقسم ان لا يقوم باي عمل اخر طيلة حياته .

## كلمات نابضة

كان الشاب فيما مضى يبحث عن «بيت الخلا» حتى يجدها ، اما الآن فهي التي تبحث عنه فلا تجده . مشكلة المرأة في هذا العصر ، هي انها لا تريد ان تبقى امرأة ، ولم تمكن من ان تصير رجلا بعد .

## الحال من بعضه

قبل زواجها بقيام قال لها : — عزيزتي كاتي .. اريد ان اعترف لك بشيء قبل زواجنا .. انني لا اعرف النظام .. انني التي بجواربي بالاحتاس السرير .. فاجابته قائلة : — فكرة رائحة يا عزيزي ، وسوف انتسبها منك حيا .. فقد كنت لا استخدم مكثا محدد الجواربي ، والفتها في كل مكان ..

## فربه اشكايات الباكيات

هل انت يا سيدتي من فريق الشكايات الباكيات ؟! اذا كنت واحدة منهم فهل تسجين لي ان اناهم في انك : هل فكرت لحظة في الاسباب التي تدفع زوجك الى الملاحقين .. هل فكرت مثلا في الحياة الصاخبة التي يحياها في مصنعه او مكتبه او بين زبائنه ؟ لا تهيبه بان لم يعد يحبك .. لا تقولي ان الحياة لم تعد تحلو له الا اذا كان بعيدا عنك .. لا تفسري ثورته على انه صايق بك ، وغضب عليك .. افضل من هذا كله ان تفكري في الاسباب ، وان تستعيني بعقلك ولا تخضعي لهواك .

ان الحياة الحديثة أصبحت مرهقة وهي اكثر ارهاقا لرجل الاعمال ، انه حرص على النجاح ، والتجاذب والحاجة الى بقة ، والبنقة تطالب اصحابها برهقة لا تعرف الاسترخاء الا قليلا .. بينك الهادي ، وعشاك الوديع ، فلماذا ان تضييع بصره ؟ ان لسانه لا يكاد يستقر في محله طوال اليوم ، فمباله يتعرض لسخطك اذا هو اراحه ساعة او بعض ساعة ؟ .. ثم ان الصمت طبيعة لا كثير من الرجال . انهم لا يميلون الى البوح بكل شيء ، حتى ولو تزوجتهم .. ففكريا



## الرجل طفل كبير

تم لماذا تحاولين ان تسي طيبة الرجل .. نعم ، لماذا تحاولين ان تسي ان الرجل مهما بقيت به السن هو ذلك الطفل الذي تعودت حملة بين ذراعيك وضمه الى صدرك .. انه دائما يطلع الى الكلمة التي تخطن بها شفاك .. ان كلمة كريمة يان تمنح على الاله وعبرة تشجع قاذرة على ان توده بلطف لا تنقد ، ولعل لا يغير .. فلما تفتين عليه بمل هذه الكلمة ، او تلك العبرة .. لا تقني يا سيدتي ان المرأة وحدها هي التي يغرها اللذ ، فالرجل كذلك ايضا .. ولكي لا اريد منك نداء يفره ، يقني اللذ الذي يشجعه ويضعه دائما الى الامام .

ولكن اياك يا سيدتي ان تفوحي بزورك وراء امار بعيدة ، ليس في طاقته تفهيتها .. انك بذلك تفنعه وراء سراب خادع ، ان يعود من الجري وراة الا بالشل الحقيق والتهيار المؤك .

اما اذا كانت هذه الامال البعيدة من اطلعه هو ، فليكن ان ترديه الى الواقع بليقة .. ودورك هو الكشف عن اعدائه فيوض وروية ، فليكن منها مقولا شجعت ، وما كان منها غير مقول شغلته عنها في رفق ولطف صحته ومن اسباب نجاحه

وصحة زوجك ، انها احسن مسؤولياتك ، نعم يا سيدتي ، انها الى حد كبير من صحتك .. لا تهربي من هذه الحقيقة ، فالت التي تقدين وجباته ، وانت التي تصنعين طعامه .. وقد يكون زوجك محبا للطعام ، مولعا بالوانه الشهية .. وانت من اجل هذا حريصة على ارضائه .. لا يلس لديك من ان تقدي له الصحاح السنية ، والطبايا الدسة ، فالت تعرين : ان مدة الرجل هي الطريق الذهبي الى قلبه .

ولكن .. لا تقترامك من مدة الرجل هي الطريق الى مرضه ، الى ارقاع ضلعه ، وتعب كبد ، وفشله في عمله .. وانت لم تقدي الى شيء من هذا ..

اعرفي ان من يلزمه من غذاسي ثم قديمه اليه بطريقة ضحك شهية ، ويأكل ما يبتغيه .. واذا كان زوجك مغررا في تخفيه ، فلا تقني الحرب عليه . لا تقري من لومه ، ولا تبالي له الكثير من تملك .. كوني واقعية .. بكفي ان تضي في حبه شيئا من الحلو .. او يضي اقراص التمتع ، انه سيجد لك هذا الصنع ويقرر فيك سعة الصدر .. وربما سرره هذا من بعض اللقائف التي بدخنها ، او عنها كذا .

## تسلية .. ومرح

والسلية .. انها ضرورة لا يمكن نقل زوجك ان يستغنى عنها .. ان العمل يرهقه ، ويضرب اعصابه ، فلما لا تبدين له تزه في الخلاء ، لالا لا تروين عنه بشاهدة نيل مر ، او امسية مرحة عند بعض المائات الصديقة ؟! انك بهذا تلوين حياته ، وتذهين عنه السأم والال ، وتبعين في نفسه النشاط والتجدد .

واخيرا : ان تشارك الذي ينفي اشراقا على وجهك ، ورتك التي تفر حلاوة على لسانك ، ومرحها ونكاهة في مجالسك .. سيلا بينك بهجة وسعادة ، ويمنعانك على زوجك انا ونجاحا .

انك تستطيع ان تنسج شقة بل امرأة جيسوها في غرفة بها مة نستان جميل وليست بها مرحة واحدة .

الكلام الحاد ، ان تستطيع ان تفهم كل كلمة لم تقها زوجك . انشرت الشكاسة التي اطلتها انتشار الحصة في روضة اطفال .

— حواء —

## مكابرة

للشاعرة : فدوى طوقان

اذا انت ؟ من اي الكهوف بزغت يا وجه طهرنا والقيانه في الضيق ، في اعماق ماضيها ورحنا تشرب النسيان في صوت وفي صمت نغف مرارة التسليم والاذعان للانقار يوم هوى بنا البنيان ، وانحدرت امانينا

اما كنا تشاغلنا عن التفكير والاشواق وفوق كابة الاعماق اسدلنا ستار الرض والكبر وقتنا للعيون الطاشات السود ، قلنا اعز العيون : صحننا .. نحن بعد اليوم لن نسكر فعدي الكاس عنا يا اعز عيون ذهلنا عنك ، ولت فسورة التهام والسكر ورحنا نخلق الاحساس ، نحسبه

بهذا القلب ، نجس رعدة الاحساس والشعر وكانت اجمل الاشعار ما زالت بهذا القلب ترعش فيه ، لكنا واناها وقتنا : لن نريق سدى اغانيها ولن نسقي غرور الزنبق التثيوان مهما رف ان نسقيه ، حتى غابة العطر ، خنقا نفعها فينا وفوق كابة الاعماق اسدلنا ، ستار الرض والكبر

شغلنا عنك وانفتح لنا الافاق تدعونا نجسد لنا مني اخرى وترزع حولنا الانباء ، تطرنا بالك رجاء وقتنا : يا خلاص الروح ! اخيرا قد تعافينا فلا تحنان ، لا اشواق ، لا ذكرى تنادينا فمن اي الكهوف بزغت يساوجها عبنا زمانا ، ثم في اعماق ماضيها طهرنا اما كنا ذهلنا عنك حتى قيل لم نعرف هواك ؟ فاي يبيوع من التحنان والفكرى من التهام والفكرى ، تفجر بقة فينا ؟

نكابر .. ندعي انا تعافينا .. نكابر .. يا ضلال الكبر ياى ان يقى الكبر انك في قرارتنا نداء قاهر كال موت ، كالانقار ، ياى ان يقر الكبر انك لهفة ابدية فينا .





بيوت الله

وصلني باليس نسخة عن عريضة  
تصل عشرين التوقيع موجهة  
لمجلس ريس الهيئة التعليمية  
الاسلامية ، وفيها يستصرخ موقر  
عنه الدرسه ساحة رئيس الهيئة  
لحاجه احد بيوت الله المقصه في  
الخليل ، الذي تحول بعد جهره الى  
خره يدخلها كل من حب وب  
لجل ، هذا باخصار بعض ما  
جاء في العريضة المرسله الى سباحه  
رئيس الهيئة التعليمية الاسلاميه على  
امل ان يقوم مساحه باخذ اجراء  
سرع لحاجه الجامع المجاور الواقع  
في جبل الرحه مدينه الخليل  
ونحن ان نستقر اننا حريه  
بيت من بيوت الله ، منفرج ابيتي  
هذا الوضع طوال سنوات عديده  
رغم مخالفة العديد من ابناء المنطقة  
لاصحاب الشأن وبشكل خاص دائرة  
الوقاف في محافظة الخليل ، مما جعل  
هذا الوضع الذي لا يطاق ، سيما وان  
الجامع مسجل باسمها لدى دائرة  
سجل الأراضي ، كما ان الملاج  
لا يتطلب اكثر من وضع باب خشبي  
او حديدى - لاغلاق الجامع  
الحكور في وجه اللاعنات الذين لا  
يراعون حريه بيوت الله .  
وانا اقرر جازما بان ما من احد  
يصنع او يبرء من فتح الشوارع لهذا  
الغرض او النطق لانجاز هذه المهمة  
من قبل احد التجار او الحاديين من  
ابناء الخليل .  
فهل تبني دائرة الوقاف هذه  
القضية التي هي من صلب مسئولياتها ؟

فؤاد

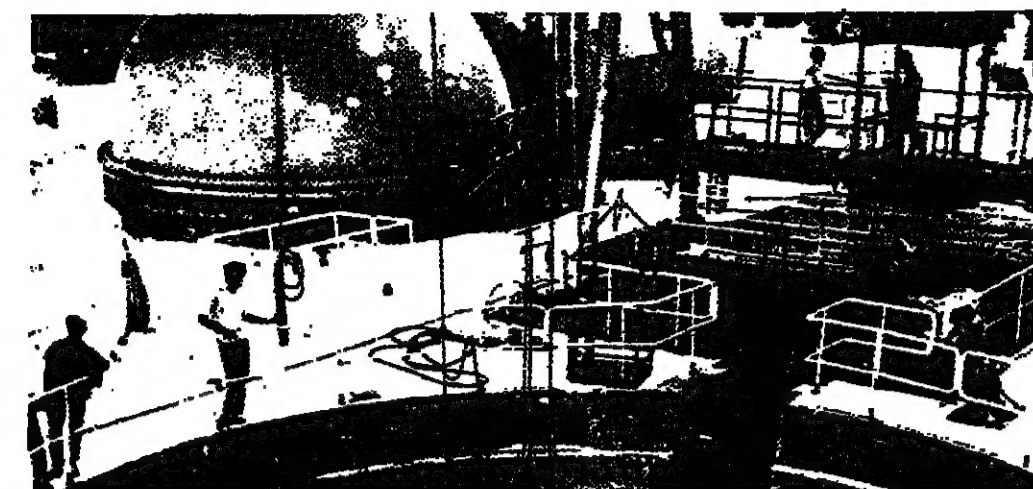
سن التقاعد

حوالي ٨٠ بالمائة من النساء  
البيانات المملكت بترك وظائفهن  
ان يبلغن من العمر ٦٠ سنة بسبب سوء  
ظروف العمل ولاسيما خشية ذلك  
وفقا لدراسة اجرتها حكومت اليابان  
وتصل نسبة اولئك اللواتي تركن العمل  
للزواج ١١ بالمائة من مجموع النكح  
وياتي بعد ذلك اولئك اللواتي تظن  
من وظائفهن لتتزوج ويصلن ١١ بالمائة

مهمات جديدة

امام الوكالة الدولية للطاقة النووية

نشاط الوكالة في مجال المراقبة يقابل  
بمسؤولية التقدير وسوء الفهم خصوصا في  
الولايات المتحدة الامريكية . ويقول  
الدكتور « اكلاوند » في هذا الخصوص  
« ان اعمال المراقبة التي تجريها  
الوكالة الدولية للطاقة النووية على  
النشاط النووي لدول العالم ليس  
المسألة الوطنية لذلك الدول وخلفا  
الدولة للطاقة النووية يتكون من رجال  
يشتمون الى ٨٥ بلدا .  
ويجيب الدبلوماسيون الى ان الوكالة



الدولة للطاقة النووية تعد من اكثر  
مؤسسات منظمة الامم المتحدة فعالية  
وتستزاد في المستقبل القريب أهمية  
الاموال الموكلة لها . والوكالة لا  
تجربها نقل ادارتها الى مبنى جديد  
يجمع معظم نشاطاتها تحت سقف واحد  
ان يشكو المسؤولون من الوكالة من  
ان تقريرها يكتف بالان في مبنى  
ويجرب في مبنى اخر وتم طابعه في  
مبنى ثالث في مدينة فيينا مقر الوكالة  
وسيتنقل مكتب الوكالة عام ١٩٧٨  
الى مجمع على شفاف الدائري . كانت  
الحكومة النمساوية ببناؤه وخصصه  
لهذه الوكالة بالاضافة لخدمة الامم  
المتحدة للتطوير الصناعي التي تتخذ  
من فيينا مقرا ايضا وقد اصطفت مكان  
فيينا على تسمية هذا المجمع بمدينة  
الامم المتحدة .

اغراض الوكالة عندما قام الرئيس  
الامريكي السابق « اينهاور » باقتراح  
انشاء الوكالة قبل عقدين من الزمن  
وازدادت أهمية مسألة اجراء التحريات  
على الاسلحة النووية مع انتشار  
الاعمال النووية ومحطات توليد  
الطاقة لدى عدد كبير من دول العالم  
وقد اقيمت « الوكالة الدولية للطاقة  
النووية » لتحقيق هذه الغاية نظام  
وقاية في جميع انحاء العالم خصص  
لتحري عن احوال الدول في استعمال  
الاسلحة النووية

الطاقة النووية للاغراض السلمية الى  
صنع الاسلحة الذرية الخطور  
تصنيعها . ويشرح الدكتور « اكلاوند »  
التجارب يقع قرب فيينا بالاضافة للاث  
تصوير آلية واتقنة مراقبة ولديها عدد  
من الفتيين يربو عندهم على ٧٠  
شخصا يقومون بالتجول في كل بلدان  
العالم حيث يقومون بتكثف على  
سجلات مختلف الحكومات الخاصة  
بالخزائن النووية . ولكن اعمال جهاز  
التحري عن الخزائن النووية ذاتها ليست  
مهمة تامة ويبدو ان السبب لا يقع  
على عاتق الوكالة نفسها . فالدول  
التي وقعت على معاهدة منع  
انتشار الاسلحة النووية عام ١٩٦٨  
تقوم بتطبيق الرقابة على جميع  
نشاطاتها النووية ، ولكن الخلل في  
شبكة تحريات الوكالة يظهر في عدم  
تطبيق الدول غير الموقعة على المعاهدة

ندوات القنصليات الدولية  
التي تعني بشؤون مستقبل الانسان  
على سطح الكرة الارضية بالجدول  
والنقائض خطر استخدام الطاقة  
النووية على مستقبل البشرية . وقد  
عبر المشاركون في جلسات تلك المحافل  
عن مخاوفهم من خطر انتشار الاسلحة  
الذرية على الكرة الارضية . وقد  
وضعت تلك الاجتماعات امام « الوكالة  
الدولية للطاقة النووية » التلبية لطلب  
المتحدة ومشاكل وعقبات سياسية جديدة  
سيترتب على الوكالة العمل على  
تحقيقها لتتمكن من تحقيق الغرض الذي  
تأسست من اجله .

لقد اتجهت النظرة الى « الوكالة  
الدولية للطاقة النووية » لشخصية عملية  
الاتحاد الدولي وتداوله للاغراض  
الاستراتيجية معوقا الاحداث الدراماتيكية  
في اوقات السبعينات .  
اكتسبت اعمال الوكالة أهمية  
استثنائية بعد قيام الهند بتجريب قنبلة  
الذرية الاولى عام ١٩٧٤ وبعد ان  
بدأت الدول الغربية المصنعة تجه  
لبيع عن مواد جديدة للطاقة بسبب  
ارتفاع اسعار النفط وارتفاع ويرة  
مشكلة الطاقة العالمية .

ويشرح الدكتور « اكلاوند »  
الامر ٦٥ عاما . وهو عالم سويدي يبلغ من  
العمر ٦٥ عاما . وهو يشرحها مقدم  
في مركزه العام في فيينا .  
وتكلم حريصة على ان توفر للهيئة  
الدولية التي تعني بشؤون الطاقة  
معلومات علمية تكميلية لدراساتها  
حول مخاطر الطاقة النووية وتكليفها  
اذا ما تم استخدامها كيدل محتل  
لنظف في ميزان العدالة الدولية . فالوكالة  
كما يرى الدكتور « اكلاوند » توفر  
الاطار المناسب الذي يمكن الدول  
الاضغاض فيها والياحدها ١٠٩ دول  
من الانضمام بهدف مراقبة اساليب  
التصرف بالوقود النووي المشعة  
بطريقة مبنية بالاضافة الى دراسة  
سبل حماية اقتضت النووية من اية  
اخطار محتملة كالنقوس او التفرير  
بالاضافة الى جلة من التقاضي  
الصاسة الاخرى .

ويرى الدكتور « اكلاوند » بأنه قد  
طرا تحسن كبير على الجو العام داخل  
الوكالة بالاقتران بالجو الذي كان يسود  
في وقتها عشية افتتاح اعمالها  
ابان فترة الحرب الباردة اوائل  
السبعينات . كما اني الدكتور  
« اكلاوند » على الدول الاعضاء في  
الوكالة وذلك في خطابه امام المؤتمر  
السوي لوكالة الطاقة النووية الذي  
عقد في « ريو دوجانيو » في الشهر  
الماضي واشاد بالروح البناءة المميزة  
والروح الاجماع التي تميزت اثناء محالجه  
المشكلات المعقدة وقال : « ان وكالة  
الطاقة الدولية هي منظمة عملية تقنية  
وهي تمارس اعمالها ضمن جو سياسي  
مميز ولكن ذلك لم يزل على التقيد  
بالتبع للوكالة في مؤتمراتها العامة  
وتلك التي اجتمعتها للتحريات والتحري  
على المشكلات التقنية التي هي جوهر  
عمل الوكالة . واتي الى بمرارة ان  
يتم هذا التقيد دائما .  
ونجد الإشارة الى ان عملية اجراء  
التحريات السرية تقع اثناس الاسلحة  
الذرية بقل الاكثر تحديا نسي  
نشاطات « وكالة الطاقة النووية »  
وتد جري التركيز على هذا الغرض من



بيرنارد كرجل خالز على المال والجاه والشهرة سيقطع ثمار شهرته بالتفكير في احضان الصناعات ، وقبل ايضا  
في القارة العربية المرافقة بارادة لا بدوان بل هذا الجراح الذي يفرقه سنا لكن السنوات الست السابقة ثابت عكس  
ذلك وما زال الزوجان يعيشان حياة هائلة مع طفلها مديرك البالغ من العمر اربعة اشهر وكريستيان مدين .  
ولا زال الجراح مشهورا والمراقة الذرية تزداد اونة ووجلا .

كيف يصورون  
مجلة العائلة  
« كول بوتيك »

ويلاحظ لاهية البرنامج ، فقد قرنا  
ان نحدث القراء عن كيفية تصويره .  
من المراحل التي تخلف فيها الموضوع  
وتحت يمين البرنامج جازا . للعرض  
ونعرف القاري بالفتين الذين يصنعون  
على نتاجه وتجه .  
غدون فيف اريه واقف على وجهه  
علامات الجد . داتيل بيير ويصل  
كيسا في دافله مسكة من ايلت .  
الصحفي غدون وايقر يقر باصابعه  
بمصبية على مكتبه . ميرا مساعدة  
الاتاج يدا بالمد المكسي . خصة  
.. اربعة .. ثلاثة .. اثنان ..  
واحد .. راوون . بييل : خرج البرنامج  
يصرخ : « كول بوتيك » على ايدي  
داني . هيا لنبدأ بالتصوير .  
ما معنى كول بوتيك ؟ « قلقة مكرة »  
لايدي داني « اي داتيل بيير ؟  
الواقع ان هذه العبارة هي « لكته »  
شائعة بين طاقم البرنامج عن مبادئ  
داتيل بيير مقدم البرنامج والقيادي  
الشعبية الواسعة . فمن عاتده ان  
يفتح البرنامج ويبدأ بتساكن .  
الساعة في العاشرة . ضيحا .  
ولي ستيو رقم واحد في التلفزيون  
الاسرائيلي يجمع كل طاقم « كول  
بوتيك » : « اجمع الجديد غدون  
ليف اريه » : « اخرج راوون بييل  
مساعدة الاتاج ميرا . يقيس مكسي  
« كلاهما عريان وفغيان من فترة  
الانتاج السابق ضيحا اموس » . اليكس  
ظهور ، بوزع ميري ، دافيد مرفليت  
بورام الفردي ، وكلهم من كساب  
مسد .

في دراسة للبنك الدولي :

اعتماد الدول النامية المتزايد على  
القروض التجارية يزيد من أعبائها

جاء في دراسة للبنك الدولي ان  
اعتماد الدول النامية نسبيا من بين  
الدول المتقدمة على القروض التجارية  
في الاسواق المالية يزيد من اعبائها  
تدابيرها الادارية حيال هذه الديون .  
وكان البنك قد نشر معلومات حول  
الديون الحكومية الخارجية في ٨٦ دولة  
نانية . ولم تشمل هذه المعلومات ديون  
القطاعات الخاصة في تلك الدول ولكنها  
اقتصرت على القروض الحكومية  
الحكومية ، التي التي تقع تحت مسؤولية  
حكومية .  
ويقول التقرير ان قروض الدول  
النامية من الاسواق الأوروبية يستغني  
سداد هذه القروض في وقت اقصر  
وتواتر اكثر مما لو كانت من مصادر  
حكومية . وقد سلف البنك معلومات  
الدول المستفيدة في المستقبل في نسب  
كبيرة لزم من مخطط والبر ازيد قبة  
هذه الديون بزيادة التواتر عليها مع  
مرور الزمن ، وقد زادت هذه النسب  
من ٥٠ الى ٧٥ بين سنة ١٩٦٩ و ١٩٧٤  
وازدادت في العشر سنوات الاخيرة من  
١٠ الى ١٤ . وهذا يوضح وضوح  
العمل التقنية للبرامج الحكومية التي  
تتطلب هذه القروض . ويجعلها الى  
الاستفادة من الديون تحت معدلات  
فوائد عالية .  
ويذكر في التقرير ان نسبة الديون  
من غير مصادر حكومية الغير مدفوعة  
حتى نهاية ١٩٧٤ بلغت ٢٤٤ مقابل  
٢١١ فقط سنة ١٩٦٧ وهذا النمو يعني  
فيما في التقرير ان نسبة الديون  
من غير مصادر حكومية الغير مدفوعة  
حتى نهاية ١٩٧٤ بلغت ٢٤٤ مقابل  
٢١١ فقط سنة ١٩٦٧ وهذا النمو يعني

هذه المرأة

تحتفظ بقلب

جراح القلوب

على الرغم من ظهور بعض التجاعيد  
على وجهها لا ان بارودة بيرنارد ما  
زال تحتفظ بجمالها وانقتها ، بعد  
مضي ستة اشهر على زواجها من  
الشهر جراح في العالم كريستيان بيرنارد  
هي ابنة فريدريك زولتر رجل اعمال  
قوي في جنوب افريقيا ، تزوجت على  
زوجها في روما عام ١٩٦٧ اثناء حفلة  
اقيمت على شرفه بعد نجاحه في زراعة  
اول قلب بشري ومع فارق السن بينهما  
(بيرنارد يكبرها بثلاثين عاما) الا انها  
لحبا من اول نظرة وامتدت فترة  
خطوبتها حتى عام ١٩٧٠ حيث تزوجا  
زوجا محبا نظرا لاختلاف مذهبيهما  
الدينيين (بيرنارد يتبع المذهب  
الاصلاحي للكنيسة الهولندية وبرنارد  
يتبع المذهب الكاثوليكي) .  
بعد زواجها راحن الكاثوليك على  
استمرارية هذا الزواج وقبل وقتها ان  
بيرنارد كرجل خالز على المال والجاه والشهرة سيقطع ثمار شهرته بالتفكير في احضان الصناعات ، وقبل ايضا  
في القارة العربية المرافقة بارادة لا بدوان بل هذا الجراح الذي يفرقه سنا لكن السنوات الست السابقة ثابت عكس  
ذلك وما زال الزوجان يعيشان حياة هائلة مع طفلها مديرك البالغ من العمر اربعة اشهر وكريستيان مدين .  
ولا زال الجراح مشهورا والمراقة الذرية تزداد اونة ووجلا .

بيرنارد كرجل خالز على المال والجاه والشهرة سيقطع ثمار شهرته بالتفكير في احضان الصناعات ، وقبل ايضا  
في القارة العربية المرافقة بارادة لا بدوان بل هذا الجراح الذي يفرقه سنا لكن السنوات الست السابقة ثابت عكس  
ذلك وما زال الزوجان يعيشان حياة هائلة مع طفلها مديرك البالغ من العمر اربعة اشهر وكريستيان مدين .  
ولا زال الجراح مشهورا والمراقة الذرية تزداد اونة ووجلا .



البرامج المحلية في التلفزيون  
الاسرائيلي هي اقل شعبية من البرامج  
المستوردة . فاذ كانت هذه البرامج  
تذاع ضمن البرنامج العربي ، لكان  
التأثير جدا ان تثير اهتمام المشاهد  
العربي .  
برنامج واحد شد من هذه القاعدة  
واثار اهتمام جميع المشاهدين  
اليهود والعرب على حد سواء .  
وجعلهم يتبعونه باهتمام . رغم  
انه غير مرفق بترجمة عربية . ذلك  
هو برنامج العائلة المعروف باسمه  
العبري « كول بوتيك » . فإذ عادت  
الساعة للبرنامج واللذان من امسيات  
ايام الخميس من كل اسبوع .  
ما الذي يجعل هذا البرنامج ؟  
سبب اهتمام كافة المشاهدين به  
لدرجة ان عدد الرسائل اليومية التي  
تصل القائمين بتأليفه وتجهيزه يتجاوز  
الآلاف رسالة « كول بوتيك »  
هو بمثابة رقيب او مفتش على قواهر  
في مجتمعا ، وفي مصاحنا ، ومخلات  
البيع العامة . انه يكشف الحيل  
والخداع التي يلجأ اليها بعض اصحاب  
الحل ، والفتنة ، واصحاب  
المصالح لكي يروا اكثر من المستطاع  
على سبيل المثال السوق مملئة بطواق  
مختلفة من مساحيق غسل اللابس  
الفاخرة شديدة . كل من صنع يحاول  
ان يقرى المستهلك بشراء منتجاته  
بطرق الدعاية . وبان العملية التي  
يبيعها تحتوي على كمية اكبر ووجا  
بسرر اقل . وفيها فضل كذا وكذا  
.. ويحاول القليل تقنيا لتعويض البياض  
بدون اقل مجهود مما تعجز عنه  
المساحيق الاخرى . فما حصة ما  
يديه صاحب المنتج ؟ « كول بوتيك »  
يعرض جميع انواع المساحيق التي  
تباع في السوق . يقوم بفحصها  
ووزنها والتأكد من مضمونها ووجا  
ما ينعيم منتجها . ويعرض كل هذا  
على المشاهد ، واذ كان هناك خداع  
كان يكون الوزن اقل ، والاسحق  
غير ناجح فضع ذلك ، ويكشف انتق  
المشاهد من ان يكون شريحة للدعاية  
الكاذبة .  
برنامج من هذا النوع هو برنامج  
هام ويصل في قياها مسئولية كبرى  
لان التلفزيون هو وسيلة الاعلام الاولى  
الواسعة الانتشار والتاثير . والمشهد  
الذي يرى المشاهد الذي يشاهده هو  
الذي يرى المسوق الذي يخطط له  
مسوقه مقننوش يخططون ان يروا  
من اشرا . وتكون النتيجة خسارة  
فاخرة بالنسبة لمنتج المسوق . او  
القتاض المبرم عليه . لذا ، فلا بد  
من التذكير جيدا من صحة المعلومات  
قبل اذاعتها .  
وعرف اصحاب المنتج بخوارقها  
البرنامج الذي اصبح اشتهر بلقبه  
مصلح فوق رؤوسهم . فحاولوا تحسين  
التاجير ، او ان يكون على الاتيافا  
مع المواصلات التي يركونها على  
وقد ثارت فضيحة قبل مدة حول  
هذا البرنامج لا نود الخلل هنا في  
تفضيلها حول نوع من « المساجد »  
وانت هذه الفضيحة التي ابعاد منتج  
خضيا اموس ولذا البرنامج بسيدة  
شهرين كالمين من العودة الى انتاجه  
والداعية بعد ان تولي امره منتج جديد  
هو غدون ليف اريه .  
ومن هذه التهمة القصيرة ستطعن  
القاري ان يقيم جيدا مدى خطورة هذا  
البرنامج واحيائه بالنسبة للمستهلك  
والاستهناك عوسب تشبيهه بالواسعة  
وحرمي المشاهدين على مشاهدته .



**الاداعة**

مواعيد نشرات الاخبار

٦٣٠	٧٣٠	٩٣٠
١١٢٠	١٢٣٠	١٣٤٠
١٧٣٠	١٩٣٠	٢١٣٠
٢٢٣٠	٢٤٣٠	

١٦١٥ القرائن الكريم وحيث نبوي  
١٦٢٥ كلمة الصباح ١٦٣٥ نشره  
الاجبار ١٦٤٥ من المراجع ١٦٥٥ برنامج  
باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٦٦٥  
نشرة الاخبار واسموا بالصف  
٨٦٥٥ موفى بهجت - ميادة - طوني  
خا - بيروز - صمام رجي - سميرة  
نوفيق - عبد الخبير حافظ - وردة -  
٩٣٥٥ نشره الاخبار ٩٤٥٥ فريدي  
الاسم - نجرس - نعيم - ١٠٥٥  
نهائيا ١٠٦٥ ديوان الضمى ١٠٧٥  
اجل سالم - شادية ١٠٨٥ سلايا  
١٠٩٥ نشره الاخبار ١١٠٥  
فايزة رشدي - ناصر الصطار - ليلى  
نجا ١١٢٥ من اسرائيل مع خالص  
الحب ١١٣٥ ملاحظة ١١٤٥ نشره الاخبار  
١١٥٥ رافي - سهام شماس سمير  
ياسين ١١٦٥ برنامج باللغة الانكليزية  
واخر بالفرنسية ١١٧٥ غلاف راضي  
محمد رشدي ١١٨٥ نشره الاخبار  
مع نشره راضي والعلم والتكنولوجيا  
١١٩٥ سيد المصري - شادية  
الكامل ١٢٠٥ مسابقة الاغاني الشرقية  
١٢١٥ من الاحداث ١٢٢٥ نشره  
الاجبار ١٢٣٥ من اغاني فيروز ١٢٤٥  
نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى  
بالفرنسية ١٢٥٥ رسائل المستمعين  
العرب الى زويم في الخارج ١٢٦٥  
عزف منفر على القانون - ابراهيم  
سلمان ١٢٧٥ عالم الصحافة ١٢٨٥  
من اجل عينيك - ام كلثوم ١٢٩٥  
نشرة الاخبار مع كبة الدار ١٣٠٥  
بالله الاسمر - مودة الداهر ١٣١٥  
برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية  
١٣٢٥ حيث امجد حيدان ١٣٣٥ اصل  
اقل - فريد الاخرى ١٣٤٥  
يطيله المستمعون ١٣٥٥ نشره الاخبار  
١٣٦٥ با عز الحبيب - نجا  
١٣٧٥ طين صمويا الفارح ١٣٨٥  
الطير المسافر - نجاه الصغيرة ١٣٩٥  
نشرة الاخبار ١٤٠٥ شهر الخالد -  
محمد عبد الوهاب ١٤١٥  
الموسيقى والاغاني الغربية ١٤٢٥  
مطرب السمرة - محمد عبد الوهاب  
١٤٣٥ نشره الاخبار ١٤٤٥ قبل  
ان نام

**الصيدليات**

التدس

صيدلية الطيز الجديدة  
٢٨٢٠٤ ت  
الصيني حسين الطيز  
رام الله  
صيدلية العريان  
٢٨١٨ ت  
الصيدلي محمد العريان  
صيدلية الطوباسي  
٢٠٤٩ - الصيدلي ابل الطوباسي

نابلس

صيدلية الجاني  
الصيدلي محمد فارس الجاني  
صيدلية الشخصشير  
٥٢ ت  
الصيدلي طهي الشخصشير

الخليل

صيدلية الحكمة  
٢٥٤ - الصيدلي مجاهد الزير  
ارحا  
صيدلية ارحا الكبرى  
٢٥٦ ت  
بيت لحم  
صيدلية نبيل  
٢٨٧٧ - الصيدلي نبيل بهجت

**الاستشارات**

رام الله

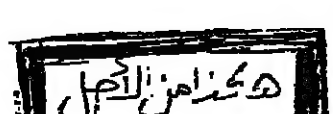
الدكتور عصام ابو لبن  
البصرة  
نابلس  
الدكتور صفدي الجاني  
شرق مسقطي الاحاد  
ارحا  
الدكتور نزيه صلح  
طولكرم  
الدكتور احمد الجبوسي  
الخليل  
الدكتور هشام شاهين  
بيت لحم  
الدكتور لطفي حجازي  
٢٢٧٧ ت  
حلول  
الدكتور محمد ملح

**ارقام**

الشرطة - ١٠٠  
نجمة داود الحمراء - ١٠١  
المطابخ - ١٠٢  
استيضاح ارقام هواتف - ١٤  
برقيات - ١٧  
معرفة الوقت بالتقويم - ١٥  
تصليحات خلل في هاتف - ١٦  
مكالمات دولية - ١٨  
حالة الطقس - ٦٨١٨١

**التكسيات**

شرقي القدس  
تكسي المدينة  
٢٨٤٤٤ - ٢٨٤٤٤  
تلون - ٢٨٤٤٤ - ٢٨٤٤٤  
تكسي عيشة  
للاجز اتصلوا مع تلون ٢٨٤٤٤  
تكسي الشرق الاراسط  
٢٨٤٤٤ - ٢٨٤٤٤  
الخليل  
تكسي النسرين









مرجو اعتبار هذا الاعلان  
لا اراكم